

# بازار اسکندرية



## جاليا

# مرض القمل

## دلائل مضاعفة القمل والتسبب العفريت

شركات

مصر حاسون لقمل والتسبب	مصر القمل والتسبب يكنتم السداد	مصر القمل والتسبب بالجملة والكبرى
القمل الحرة للحشرات والشركة	القمل القمل والتسبب ومحيا الكس	القمل القمل والتسبب مور القمل

الجملة والكبرى

الجملة والكبرى

الجملة والكبرى

# شيكوريل







# العامل المجهول في الصراع [بقية]

يكتبها محمد حسنين هيكل

بصراحة

لا أستطيع ان اقطع ؟ ولكني اعرف ان ذلك العامل المجهول عريق في التاريخ ، كما ان اثره ملحوظ ومشهود له في تحارب الانسان منذ فجر الحضارة ، وربما كان من نماذج المجيدة موقف القسائد الاغريق الذين اوفوا بوعدهم في قلب عن قوة اعدائهم الذين سيقاهم في المعركة عند الصباح !

قالوا له :  
- ان حراهم كيفية لدرجة انها تحجب وجه الشمس !  
وكان جوابه بغير تردد :  
« ان فسوف تكون لنا ميزة ان نحارب في الظل !! »  
محمد حسنين هيكل



**كلها من أجلك.. ولصالحك..**

فري ودائع مصرفية  
فائقة الاستثمار

**شهادات استثمار**  
البنك الاهلي المصري

مديرك الوفي دائما .. عند الحاجة ..

هو الحال بالنسبة لتتبع الصراع في الشرق الأوسط .  
ان انا في قيتام دور الصراع حول « الحالة » التي يبق عليها القيتاميون شمالا وجنوبا بعد الصراع ، واما في الشرق الأوسط فليس الصراع حول « حالة » الفداء ، واما هو حول « الفداء اصلا » : يكون او لا يكون !

ان الامم العربية يعكس فيتمام - اكثر من عدوها وأقوى ، وثقوة الحالي عليها عسكريا لا يمكن الا ان يكون مؤقعا ، وفي يد الامم العربية يعمل مسلم وفي وقت قصير ، ابطال مفعول هذا التفوق المؤقت ، وتجاوزها .

ان قيتام شمالا وجنوبا ، لا يمكن ان تقاس في مواردها البشرية او المادية او العلمية بالولايات المتحدة الأمريكية التي هي أقوى القوى في العالم المعاصر .

ولقد بقي ان نقاسل :  
« ما هو هذا العامل الذي اخترنا له « مؤقعا » في بداية هذا الحديث وصف العامل المجهول ، ورحنا من خلال التطبيق بحث عن خصائصه ؟ »  
واريد ان اتول على الفور ان هذا العامل المجهول لا يمكن ان يكون حسب ما يحاول بعض الكتاب في الشرق الان ان يسمى : *Batalism* الذي هو نوع من العناد المسلم للتأخير كفيما تجيء - وقد تكرر استعمال هذا الوصف بالنسبة للوقت المصري في العديد من الكتابات الأخيرة .  
ذلك الوصف ليس ، فيما ارى ، هو الوصف الصحيح للعامل المجهول الذي ادور حوله في هذا الحديث .  
ذلك لان هذا الوصف يحمل محلا سلبيا ، في حين ان ما

كان في وسعه ان يقدم «الاباين» التفسير المطلوب .  
وهذا الابريكي الاخر ليس « مستورات السوب » واما هو « روبرت ماكنارا » وزير الدفاع الابريكي الاخير في حكومة الرئيس الابريكي السابق ليندون جونسون .  
ذلك ان ماكنارا كاد في آخر ايامه في وزارة الدفاع يضع اصبعه على العامل المجهول - الذي يتحدث في كثير من الأحيان ما هو مرئي ومادى ويحدث آثارا تجيء ضد ما هو متوقع ومحتل بعد ما هو مرئي ومادى .

ان « ماكنارا » كاد يضع اصبعه على هذا العامل المجهول في لحظة أزمة نفسه وأروته فيها التذكور حول سياسته في الحرب الفيتنامية وكان دائما من انصار تصديدها ثم اكتشف - مع المراتب وخيبة الامل ايضا - ان هناك شيئا ما في الموقف لا ينهه !

وفيما عرف اخيرا من الاسرار السياسية للحرب الفيتنامية فان سياسة « ماكنارا » كانت تقوم في قيتام على الحسابات المادية والروحية .  
وكان قوله دائما :  
« اذا رفعا حجم خسارتهم وتصحياتهم فان يكون امامهم سبيل غير الاستسلام » .

ومن هذا المنطلق كانت نصيحة ماكنارا لجونسون ذات شقين :  
« زيادة عدد القوات الأمريكية في قيتام الجنوبية بما لا يجعل قوات حركة التحرير الوطني الفيتنامي املا في النصر » .  
« ثم التركيز بالبربر الجوي - وكل ما تستطيع القوة الجوية الأمريكية وطاقتها الخفية حمله بما لا يجعل قيتام الشمالية املا في الاقلا من العقاب - كما كان يسميه ! »  
ووصل عدد القوات الأمريكية في قيتام الجنوبية « الى اكثر من نصف مليون جندي غير اكثر من نصف مليون جندي غيرهم سلحت « الولايات المتحدة » وكوت منه جيش « قيتام الجنوبية » السائرة في فلكتا .  
ثم اصبحت الغارات الأمريكية على « قيتام الشمالية » حياة كل يوم ، وكل ساعة ، وكل دقيقة .  
وبعد هذا التركيز بالبربر ان لم يسبق له مثيل جاء « ماكنارا » بالنصيحة « لجونسون » يطلب اليه وقت الغارات الجوية على « قيتام الشمالية » لفترة قصيرة ، وكان بين اقواله ما يكاد يتشبه مع ما قاله ليفي اشكول رئيس وزراء اسرائيل في جلسة ١١ يونيو سنة ١٩٦٧ .  
قال ماكنارا لجونسون :  
« فترة توقف فيها الحرب ، ونرفع فيها اجهزة الابريال السياسي لدينا ، وننتسح وارجح الاحتمالات اننا سنسمع من فيها صوت او صدق قيتام الشمالية » .  
واطاع « جونسون » نصيحة وزيره واوقف الغارات الجوية على قيتام الشمالية ، وطاق ممثلون شخصيون له على كل المواسم التي يمكن ان يسمع فيها صوت او صدق قيتام الشمالية .  
ولم يكن هناك صوت ولا صدق . وعادت عملية التركيز بالبربر في قيتام .  
زيادة اكثر في عدد القوات الأمريكية في قيتام الجنوبية . وزيادة اكثر في عدد الغارات الجوية الأمريكية على قيتام الشمالية .  
ومرت شهور .. وسنوات .  
ثم جاء يوم وجده « ماكنارا » ان واجبه يحتم عليه ان يعلن صراحة امام رئيسه ما بدأ يساوره من هواجس تعصف داخل وجدانه .  
وتقول المصادر الوثوقية بينها رواية الصحفي البريطاني الشهير « هنري براندون » وهو بين اكثر من يعترفون بذاق الامور في واشنطن ان « ماكنارا » قال « لجونسون » :  
« يبدو لي يا سيدي اننا امام حرب لا يمكن كسبها !  
لقد فعلنا كل ما في وسعنا . واستخدمنا من القوة ما كنا اتاه لا طاقة لهم بقمعه ، لكنهم يتحلمون ، كما ان مقاومتهم تزداد مع كل يوم ولا تضعف » .  
ثم اضاف ماكنارا :  
« هناك شيء لا افهمه ولكنه موجود . وهو ضد كل قواعد الحساب ولكن تأثيره يستحيل اتكراه ! وكنا نقننه في البداية نوما من

انار . وكانت الورقة قبله مفاجئة في قاعة مجلس الامن ، وكان بين اول من فوجئوا بوثائق نفسه الذي كان قد علم من لقاء عابر مع السفير محمد القوي - في كواليس المجلس قبل انعقاد الجلسة - يقاقي انه سوف يطلب الكلمة ليرفض وقف إطلاق النار . ويرفض بشدة !

هنا يمكن :  
« ان ذلك كله خارج الموضوع الاساسي في هذا الحديث .  
المهم - وهو عودة الى صميم الموضوع - ان مصر في ٥ يونيو ١٩٦٧ واجبت اسم اسرائيل هزيمة ساحقة ، وذلك ببعين ما هو مرئي ومادى .. »

واجتمع مجلس الوزراء الإسرائيلي يوم الأحد ١١ يونيو وكانت امام المجلس مجموعة من التقديرات ابرزها كما يلي :  
١ - ان مدى وحجم الهزيمة المصرية لا يسمح لمصر وماديا وعليا الا بوقف واحد وهو ان تطلب الصلح مع اسرائيل .  
٢ - ان ما حدث في مصر يومي ٥ و ٦ يونيو لا يستحق تعليق اهية كبرى عليه فقد كان على احسن الاحوال رد فعل عاطفي للهزيمة ، او هو نوع من « حالة الروح » لا يمكن الحياة به طويلا .

٣ - ان مصر في الغالب لن تطلب الصلح بطريقة عفوية وانما اغلب الظن انها سوف تنقل مطلبها الى اسرائيل بطريقة سرية ، وعلى استعداد .  
٤ - انه من اهم المشاكل الان ان تحس اسرائيل على الفور بحركة مصر وان تسمع صوتها وان تستجيب ، لكي تخلق بأسرع ما يمكن حوارا مائترا مع مصر يهدف لتوقيع اتفاقية الصلح .  
٥ - ومن بين التبعيات التي استمها ليفي اشكول رئيس وزراء اسرائيل السابق ، خلال هذا الاجتماع هو قوله :  
« علينا الان ان نرفع لاقطنا الهوائية - الابريال - في كل اتجاه لكي نمر على الاشارة لثقتنا من مصر » .  
وكانت المخابرات الاسرائيلية باجراء دراسة سريعة عن المكان الذي يحتل ان تصدر منه هذه الاشارة وكان التقدير المكتوب الذي قدمته المخابرات الاسرائيلية بعد ساعات قليلة الى رئيس الوزراء ليفي اشكول يقول :

انه يفضل احسن سيجارة ذات فيلتر في العالم... سيجارة "كنت" المزودة بفيلتر ميكرونايت الشهير



ان كنت ممن يتدورون دائما في افلاكك انت ستفضل سيجارة كنت المزودة بفيلتر ميكرونايت .  
ان كنت افضل في شهرة السجارات الفيلتر يرجع الى فيلتر ميكرونايت المزودة به سيجارة كنت... جربها الآن .



لأول مرة لهذا الصيف ستنتقل أنت وسيارتك على الجسر العام بين بيرزيت والاسكندرية



سيامتلك العمالية :  
الاشارة والاشارة التفسيرية للشمس والياض الدورية ودراسة الملاحة والطقس والارصاد كمال الاحكام والبيان .  
سيامتلك الدورية :  
دراسة الارصاد الجوية والاشارة والاشارة الدورية ودراسة الملاحة والطقس والارصاد كمال الاحكام والبيان .  
سيامتلك الترفيهية :  
الاشارة والاشارة التفسيرية للشمس والياض الدورية ودراسة الملاحة والطقس والارصاد كمال الاحكام والبيان .



سيامتلك الثقافية :  
دراسة الملاحة والاشارة التفسيرية للشمس والياض الدورية ودراسة الملاحة والطقس والارصاد كمال الاحكام والبيان .  
سيامتلك الرأسمالية :  
دراسة الملاحة والاشارة التفسيرية للشمس والياض الدورية ودراسة الملاحة والطقس والارصاد كمال الاحكام والبيان .  
سيامتلك الترفيهية :  
الاشارة والاشارة التفسيرية للشمس والياض الدورية ودراسة الملاحة والطقس والارصاد كمال الاحكام والبيان .

الاتصال بمكاتب الطرقات والاشارة في بلدك . وفي القاهرة : الاتصال بمكاتب الاستعلامات والاشارة في بلدك .  
٣٠٧٣٤ / ٢٩٥٠٠ -  
٩٢٣٠٠٠ -  
٢٥٩٨٥ -

هكذا احبه لاصلا



# بعد ٤٨ ساعة

## تبدأ مرحلة جديدة في تاريخ فرنسا



حظرة تكتب ليجول



بومبيدو

تذكر

بومبيدو

أنتى أحبك

بومبيدو

بعد ساعات تدخل فرنسا مرحلة جديدة من تاريخها، سوف يصطلح المؤرخون على تسميتها بمرحلة « ما بعد ديول » والمرحلة الثانية، وإن كانت تمثل بعدا جديدا في تطورات الأحداث التي شهدتها الجمهورية الخامسة، إلا أنها لن تستطيع في النهاية أن تزيل كل الآثار التي فرضها الجنرال ديول، الذي أثر أن يخلو عن دوره على مسرح السياسة الفرنسية وأن يترك لا يزال جسد مهمة بالغة الصعوبة في تحديد خطوات فرنسا الاقتصادية.

أحد أهم الأسباب التي تجعلنا نرى في هذه المرحلة الجديدة من تاريخ فرنسا، مرحلة جديدة، هي تلك التي تمثلها التغييرات التي طرأت على المشهد السياسي، والتي تمثلها التغييرات التي طرأت على المشهد الاقتصادي، والتي تمثلها التغييرات التي طرأت على المشهد الاجتماعي.

بومبيدو

## رسالة لنسدن

### مستقبل ويلسون وحزب العمال في الميزان

بريطانيا أصبحت « رجل أوروبا المريض » والعامل البريطاني مسئول

لندن - من مراسل الاحرام

قيل أربع سنوات، كان هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا، وكان هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا، وكان هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا.

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

كما أن الهندس والتفكير يعلمان من أجل

أنت أيضا تريد أن تساهم

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام

لندن - من مراسل الاحرام











مرض وتلخيص الدكتور  
حسن مؤنس

• واغراب في معانيه يجعل فهمه عسيراً •  
 • حكاية برك هو الذي استعمل  
 الحكم ويتجسس من الفورة في يدها ذاك •  
 • ثم يشير الى عبد الرحمن بدوي  
 • ويقال عن جارة •  
 • تسنانة الحجة •  
 • واغراب في معانيه يجعل فهمه عسيراً •  
 • حكاية برك هو الذي استعمل  
 الحكم ويتجسس من الفورة في يدها ذاك •  
 • ثم يشير الى عبد الرحمن بدوي  
 • ويقال عن جارة •  
 • تسنانة الحجة •

## وَأَيُّ أَخْيَرٍ

منه أن رفاة كان للكر المكي الوحيد  
 التي فهم قدر الحضارة العربية ودعا إلى  
 الأخذ بها وعرف حق فرنسا بالذات في  
 ذلك الوقت المكي -

وبقيت फिर وقفة طويلة عند الانفاصي  
 ومجدد الدين وقاسم أمين، وكلهما من  
 الأجداد الذين تغيرت وعققت فهم إنساني  
 صحيح - وشيخية بكل كلامه عن شبلي  
 شبل ( ١٩١٦ ) و ( ١٩١٧ ) موسى ( ت  
 ١٩٥٨ ) - واعتقد أنه لم يوف هذا الإنجاز  
 كماله - فإن أساسه كان من أكثر  
 التفكير العربي الراسخ - ويعتمد أكثر في  
 التفكير الجليل الأماني - وبقيت फिर في

ولا تتقلب من جاستين بيت أن يوقل  
 كل شيء عن الأدب العربي الصحيح  
 والمصالح في الثلاثين الستين  
 والحاديات - فإن الآراء والفكريات التي  
 العقد الثاني من القرن الماضي إلى اليوم  
 كشوة ومختلفة، وهي في كثير من  
 الأحيان تتعارض مع متشابهة - ولم  
 كان كتابها في تسق إلا ويمكن أن  
 تطلع من الضمائر - لا يمكن أن تكون  
 مستوحاة شاملة إلا - ولا يمكن كذلك أن  
 تنفق على من كل ما يتولد إلا - ولكنه  
 على أي حال قابلة لجرأة فيها وفيها  
 قد دفنها على

# لهيئة قناة السويس

تعلن هيئة قناة السويس بأنه سيباع بطريقة المزاد  
بالمظاريف المغلقة أصناف وكرنة مستغنى عنها :

غضب كسر - جناح درید و لالهات صلب قره - ایلیم  
صلح و مراد درید و شند و راجه - مرید تسلیح قره  
جراد و سیارات مکینه - برامیل و جودات عاتمه مکینه  
«خویش نشانه» حال - فدا یلیک و خواریه - ماکینه  
کتابت - اودات متلیه و جودات طبعیه مکینه - ایلالات  
الذرات لالهات و قراطیم و سیور - جودات قطارین  
و متانق اقوی عربیه - موجودات ذراته الخیر العالم سیور قواد.

وقد تم يوم السبت ٧ يونيو ١٩٦٩ الساعة الثانية عشرة موعداً  
لغزة وشارك في المائدة المستديرة الموقوت "أداة القوس" من مائة ألف

فطلب الشوطين من هذه الإدارة مقابل دفعه في شهرين مائة وثمانين ألفاً  
وخمسة مائة ديناراً ليرفعها إلى وزارة المالية في مقابل أن يرفعها إليها بالبريد  
تقدم الطلبيات باسم السيد رئيس وعضو مجلس الإدارة المتتبعين لهم في قاعة  
السويديين في وزارة الشؤون بجمهورية تونس. في الثالث من شهر تموز عام ١٩٦٩  
ووفق وثيقة مائة مائة.

مؤيد حبيب الشوطين في مكان عمله في الوزارة العام يوم الثلاثاء في  
مؤيد العمل السويدي اعتباراً من ١٩٦٩/٥/٢٩

وخاصة عندما يتكلم عن العصر  
الملوكي، وهو في رأيه عصر شاعت  
فيه «الدارس»، وكثرت «رقبت  
أن هذه الدارس كانت من أسباب  
الجمود، فقد هيئت بمستوى العلم إلى  
مستوى تلايمت هذه الدارس، وشيئا  
لغائيا اقتصر جهد أهل العلم على الحفظ  
والنكرار والشروح والتعليقات.

ولكن قبيح يفسح لآين خلدون في ذلك  
الصرح كراتان سحيحا ، فهو يراه عبريا  
من طراز الآلات ، ومؤرخا ذات تفكير  
صحيح اصيلا ، ويرى في عالم اجتماع  
ناقد المبرر وثقافة عاليا تائق في عصر  
كان الظلام قد بدا فيه في عام اربع  
وقد قل في ذلك ناحية ، وكلم ليست  
خلدون ليس مبتكرا ولا جنيدا ، وهو  
متأثر تأثرا عميقا بآراء وليام جيمس  
ذلك الفكر العربي الذ - وهو يخدم كانه  
عنه بجارية كرافلي مؤرخ فرانس هو  
ايرست جوينيه المعروف عندنا بآرائه  
الغربية الطويلة التي تقع في النفس موقع  
آراء ابن خلدون نفسه ، قال جوينيه  
مقتدا ابن خلدون : « انها ليست الا  
مقدمة ميتية في النقد التاريخي » ولم  
يستطع خلفاء ابن خلدون ان يتقنوا بها  
على اعمق ، فمصرورة في ظل المنهج التاريخي  
والعالم الاسلامي كان كليا . ولم يفلح  
المؤلف ( ابن خلدون ) اكثر من ان  
الصح ليدرس بكتابه مكانا فذا لادانيه  
احد من آراء مؤرخي العرب . ولم يكن  
لآين خلدون اي اتصال بطورخي العرب ،  
ولم يتكون في مدارسهم ( ٢ ) . وليس من  
الطبع ان نقول ان ابن خلدون ابتكر  
بمفاهيمه الفذة المفهوم التاريخ ك  
تفهمته ( البرهانيين ) منذ  
هيريوت

ويؤلفنا أن نعرف من من كبار المؤرخين  
كان في أوروبا في القرن الثالث عشر  
ليدرس عليه ابن خلدون أو يستفيد

منها ما هو مفقود التاريخ عـ  
فيقولون: "انه مفقود سادس  
تقامت العرب من أيام عروة بن الزبير  
مختلف لوط من غير ابن  
لصاحب الرواية الأولى مؤلفاً له فـ  
تجرت الحق لكلامك ذلك ليكرهنا  
مستوى من صاحب المكايات والناظرين  
فيقولون:  
وبعد ابن خلدون يتحدث غيت من  
مؤرخي المصنوع المملوكية ، مثل ابن عبد  
العزيز وابن وأصل وابن الخطابي وابن  
القاد والنويري وللذين يملأ إلى  
المؤرخي . ( توفي ١٤٤٢ ) يقف عنه  
الزرق طويلاً ، ويبحث من العجيب بهذا  
الوقت الفلك المصري الجديد الذي نشره  
ثمديد ابن خلدون والحمد لله ، تعجب كيف  
لم يتبادر في تفكيرهم ولم يدبر على يد  
إبن مسالمة فيقولون : فـ  
إلى جانب هذا القامرة مرة ، وملا  
الزرق منذ .

المصريين في راجع  
حدثت تحت عن النهضة ويأثر إلى حد  
كبير بإراء جاك بيريك وهو أكثر  
المستشرقين المصاعرين (استجابا  
بالعرب والمصريين وأدبهم، ومقصدته  
لكتاب راعول و لايرا مكايون عن  
القصص العربي الزاهن تحفة نيرة في  
اللغة والميق لولا تلك في أسلوبه



ذئ قال في أثناء دراسته المعروفة أن سبب الجمود هو الحركة وجهود الغزالي، ففي رأيه أن ارتداداً إلى الماضي ووللتعصم على مستحيل الفكر الحسي وقد قال مسخو أنه من نتائج النهضة العلمية التي قام بها لم تجد من يواصلها فقامت

ألفها - معظمها - في الأقاليم الإسلامية  
وكتابه عن مساجد القاهرة أصل الاستقصاء  
في الحج وهو إليه دارس التاريخ  
ومضماراته، وكتابه الجامع عن تاريخ  
الإسلام في مملكة تاريخ الأندلس  
المعروفة الذي أشرف عليه جابريل أرتور  
الكتاني، كتاب في لائزنا نوال بين العين  
والأصبع، أو توفيلمان إنباللي الفرنسية  
مختصر لعمدة، أو ترجمان الفرائض كتاب  
البلدان والمقاييس والمسالك والممالك  
والعقود ومسحات وبنادق الزهور لأن  
الكتاب، وهو الأصل في التاريخ، وترجم  
في آثار المصنفين أكثر الأعلام لكن حين  
مات، لم يكتمل كتاب في الأقاليم تقريب الحكم  
وهو جزء من قصص الجيوش.

## الكتاب وتقسيمه

الكتاب عرض عام لتاريخ الفكر العربي) .  
وهو بهذا يقدمه إليها مختار من المراجع ثم تسعة فصول هي في رأي الكاتب تاريخ الفكر الإسلامي ، وهو سير تاريخي تمجيد هذا المراحل التاريخية لتطور الفكر العربي ، فبما العصر الجاهلي ، ثم صدر الإسلام وهو يسير عبر نهج الحضارة الإسلامية ، ثم العصر الذهبي للحضارة الإسلامية ، ثم انقسام الحضارة الإسلامية ، ثم عصر القبول والتزيك ، ثم الفكر العربي في المغرب والأندلس من القرن الثاني عشر إلى القرن الثالث عشر ، ثم الفكر العربي في مصر ، وفي هذا عهد من العصور الحديثة وفي هذا عهد من القرن الثالث عشر فيخيل إلى أن خلدها ، ويستنتج ذلك للفصل بأكمله عن أدلة ، ويحول الظل ، وعلى ذلك عهد النهضة ، ثم عصره القرن الحادي عشر ، وإتمامه إلى القرن الحادية الأولى ، ويصعب للفصل على صعب بين الحريين والاتجاهات المختلفة في مصر وإيران والعراق والندبي ، وفيه كتابات لكاتب يصعد أربع عن الألبان في اللوحات الدارجة وهي سر اعلم .  
وتم أدق تلخيص في هذا التلخيص ، وتسليل واضع الفكرة تم استعاضة عما تسلي عن عصور الانحطاط والعصور الحديثة من القرن الثالث عشر إلى الثامن عشر .

إلى القوامخ

وليس معنى هذا أن جاستون ينكر  
أن كان هناك بعض اختلافات  
والفكر العربي، يقول بنظر المصروع  
ولماذا اعتبر فيرى أنه كانت هناك فترة  
يركز أو يتركز أو يضل أو يضل أو  
استعداد أو غرب أو جهود أو وكلاء معان  
يتيح على التماس أو في مناسبة أخرى  
يسمى تسمى الفترة فترة التنازع أو امتد  
من جانبها جديون بأن فكر في محبة  
أو اسباب الفكر العربي ابتداء من القرن  
الثالث عشر الميلادي وأسبابه لا لانا لا  
تصور أن القرنين التي تلت ذلك كلها  
في أصل أو الأصل أو الأصل أو الأصل  
مقالة ب قامت للفكر العربي بعد ذلك

**هل**

من الممكن أن تجمع  
في ٢٠٠٠ صفحة  
تاريخ الفكر العربي  
كله من أيام أوربي  
القيس إلى أيامنا  
هذه دون أن تفلتر  
حسرة أو ظاهرة  
المست بها ، ودون أن  
سرك علما من أعلام الفكر  
أن ننكره في منظور قليلة

تتضمن كل خصائصه ؟ هذه هي  
التمسكة التي واجهها — ولها  
جاستون فييت ...

هذا الكتاب الذي أنتمه اليوم محاولة  
في طريق ذلك الإيجاز، عبارة وممتدة  
جدا ، وقد أحسن صياحه فأسلم مقدمة  
أو منتحلا إلى رحاب ذلك الفكر الواسعة

**جاستون فييت**

والأنف علامة غربي لا لتجاه إلى أن  
أعرف به القاريين العرب ، فمن منا  
لا يعرف جاستون فييت وقضايا في بلادنا  
منذ أن كان مديرا لإدارة الآثار

شركة مصر للنفط والنسج بالمحلة الكبرى

[illegible]

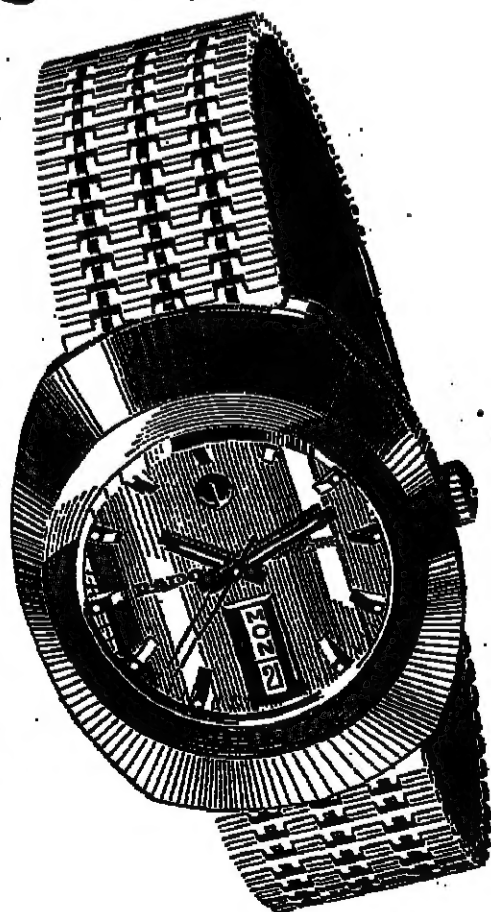
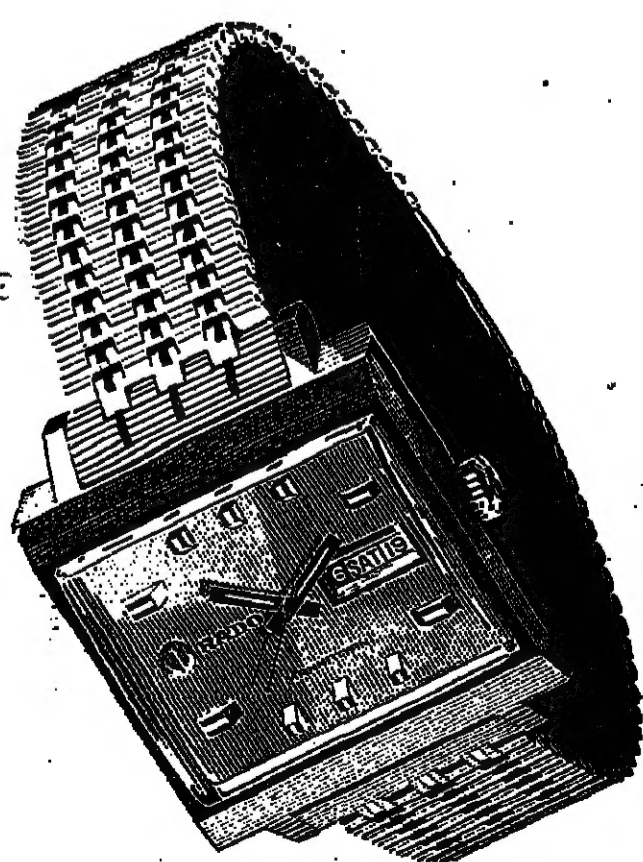
ساعات مكتب  
سوليسرية  
صحف رائعة

# "كل الساعات تشابه"

## هذا ما يقوله

الَّذِينَ لَمْ يَشْهَدُوا أَبَدًا

## النماذج التي تنفرد بها رادو



# RAD O

**RADO MANHATTAN**

الساعة المربعة الوحيدة في العالم التي لا ينقذ  
منها الماء بدرجة 22 atü [أو ما يعادل عمق ٢٢  
مترا تحت سطح الماء] . أوتوماتيكية ، ينتجة تين  
القيم والتاريخ . داخل غلاف مربع وزجاجها مربع  
ولاول مرة تنجح ساعة ذات خطوط مستقيمة  
عصرية تقوم ببهامها على الكبل وجه . أنها انحصار  
فريد في عالم الساعات .

**RADO DIASTAR D8**

الساعة الوحيدة في العالم التي لا تتخفى  
• وأوتوماتيكية ، ذات نتيجة بين اليوم والتاريخ  
• الساعة الوحيدة التي لا تتغير منها إلا بدرجة 22 *atü*  
• [أو ما يعادل عمق ٢٢٠ مترا تحت سطح الماء] .  
• مزودة بواجهة من الفيضات الأزرق • وتحفظ  
• معلومات طويلة بجمال أياها الأولى • هذه  
• ميزة • تتوفر بها في العالم ساعات راندو

**RADO CAPTAIN COOK**

الساعة الحقيقية .. النية للطفاسين ه  
صماء لينتد منها الماد بدرجة 50 atw [ أو  
مباعدل عبق ٥٠٠ متر تحت سطح الماء ] أمان  
يفضل نظارات تدور داخليا بماني عن كل تطل  
أو توقف . لها مؤثر لمعة احتطلي الواد  
أوتوماتكة ، موزدة بتيمة داخل غلاف من الصلب

**RADO DIASTAR D2**

الساعة الوحيدة في العالم التي لا تخشى  
أبومها فتحة ومزودة بنتجة تين اليوم والتاريخ  
لها الوحيدة التي لا تخشى منها الماء بدرجة 22  
أو ما يعادل عبق ٢٠ مترًا تحت سطح الماء  
ومصادها بزعاجه من البقايا الأزرق وتحفظ  
لمسوقها طرية بجبال ألبانيا الأولى . وهذه ميزة  
تتميز بها في العالم ساعات راندو .















## فماصيل العمليات التي تسبق مرحلة اكتشاف البترول

ما هي مهمة "الأطفال" و"الرجال" المصنوع من الناس؟

من أهم الإنشاء التي تشيدها استثمار التخصصين وغير التخصصيين ، أنباء اكتشاف آبار أو حقول جديدة للبترول ، وذلك الدور الكبير الذي يقوم به البترول في تنمية اقتصاديات الدولة . ويعتبر حقل الرجاء بخليج السويس أكبر منطقة البترول المكتشف حتى الآن في الجمهورية العربية المتحدة ، إذ وصل إنتاجها اليومي إلى ٢٠٠ ألف برميل . ويقع حقل الرجاء في مناطق العمل الخاصة بشركة بترول أمريكا للزيت مصر ، والمؤسسة المصرية العامة للبترول ، وتقوم بأعمال التنمية نيابة عنها شركة جابكو . وفي الصحراء الغربية : توصل أيضا شركة بترول أمريكا ومؤسسة البترول حقول الآبار الاستكشافية ، مخددة جميع آخراتها واكتشافاتها الفخمة والمهمة لأعمال البحث في هذه المنطقة .

يصل الحذر الى العمق المحدد للبشر ،  
والذي قد يزيد قليلا الى الف قدم .  
وتتكشف عمليات البُني من تحتصهليط  
الحذر . فاما ان تكون بريا رجلة لا  
تنتج شيئا او تنتج جانا بالفضة  
المرحبة او مياه حلبة .  
واما بريا تنتجة بتتقن منها البثور  
او الفئران او الاوتنن معا ، وهي البداية  
للتصديق جديد يتطلب حذر العديد من  
الابرار لستراسر الاكتشاف الجديد .  
واذا كانت عمليات الحذر والبراهن  
التي تسبق تحقق البثور في التصقيل  
فان جنان الحذر نفسه بفسخاته وتعدد  
الفتات ويرفعه اولاً باول الى قوفاة البثور  
.. فالباحة يفسخ بفسخات خلسة  
في الخروم . والى منه الى السرقاتي  
دخول بواحد الجذر الملتصق القاعوج  
في اقرب بواحد منه السهل الى قاعالين  
والى فتات الصخور .. والى جانب  
ذلك فان سالل الحذر يلا الخروم  
الى جوانبه ليعظه من الفئران ومن  
لثمة .. وتكذلك ينعق الفئران او الصقور  
( ان وجد ) من الاتصاف بدون تعويل  
الى قوفاة البثور .. ويتكهن السهل الحذر  
او كما يفسر عاده " الفلطة " في ماء  
خطوط به من عين من الفلطة البيضاء  
تضيق البيا او كما يسمونه ععدة تضاء

● والثالثة تتمسك بكتلة التاج من فوق  
أجل من السبل تلف حول الكرات  
الثالثة ، وتسمى الكرة الثالثة (الكرة  
المحركة) .

وتبتلى من الكتلة المتحركة ( صرة )  
كبيرة يدخل اليها سائل الحبر (الخلقة)  
في خراطيم مقوى من طريق المخفات ،  
ومن هذه الصرة تخرج مضروبة جريسة  
وبخفة يبلغ طولها حوالي ٤٠ قدم او تتحرك  
اعلى واسفل بسهولة داخل نوب مربع  
في وسط مخددة دوارة في ارضية جراج  
الحبر ، ويطلق على هذه المخددة عادة  
اسم ( التليبية ) .

ومن على « الغريل الهزاز » يتقدم  
الجيولوجي مية من فئات الصخور كلما  
تم حفر ١٠٠ قدم تقدمها . تحت  
الميكروسكوب ووسط أنوارها ومحتوياتها  
من مواد غازية أو بتروولية وإذا كانت  
بما أتت ضخمة لفته يطلب إجراء

أما المسورة الزمعة ، فلها تحصل  
من أسفلها بواشير الحفر الصاعدة ،  
وهي مستديرة ومملوءة من صلب رين  
ويتميز رين من طرفها بالزوائد خشنة  
ويبلغ طول المسورة الواحدة ٣٠ قدما  
ويطلق عليها اسم ( صلة ) .

●● وكما تقدم الطفر في البشر يمتد في ثلاثين قريبا تقريبا ومسلة جديدة بين المنزلة المبرمة وبين اتوبية الحضرة الكونية من الوصلات الصافية الى الربوة مع

استلها من سدادة مطلوبة حزة تحدد  
بالخط عليها بواسطة وزن الواو  
التي يتم لتزاولها فلوحة من مسائل الحفر  
« الحفلة » .. وفوق الطبقات ذات

من أجله ومعه العروبي يبيع لاصدا  
عند قلعة السكلى وهو صباه من ثلاث  
فروس بخرومية بلجة على محارب بوزل  
من لائحة وليده الفرس الثلاث  
استبان حادة تقطع الصخر ثم قاء الدار

وقفت الى ثقات مشيرة بدوامها مع دوران مسورة الحرق ويضي هذه العلاقات تصنع من الماس الخام لظن الصخر السادة جدا ويبلغ من الواحد

بما يفرضه آلاف من الدولارات فربما لن  
يضع مئات من الدولارات للحقائق العنادي  
.. والحقائق سواء المادية أو النفسية  
يجب أن تسجل كما تلكه استغلها

أو يلتجئ بحاورها وذلك لخلق أسلحة  
بصليّة المدمّرة التي تفتنوها وفي المخاض  
يستحكك الحقائق العادي بعد ميل ١٠-٢٥  
ساعة وتربط على ذلك سحبي على  
الأساس من ذلك انما هو ما هو عليه

عند التخليص ويمنع جنون اليأس من  
التخليص ٣٠ منه لمصلحة عمليات الحق.

يستلزم الأدب وضع دقائق يكون أسلوبه الخارجى أقل تفلها من الطبع الداخلى لاتباع التعليل التى تكتب بالانتمت وقد يستلزم مواصلة الخط فى اللسان

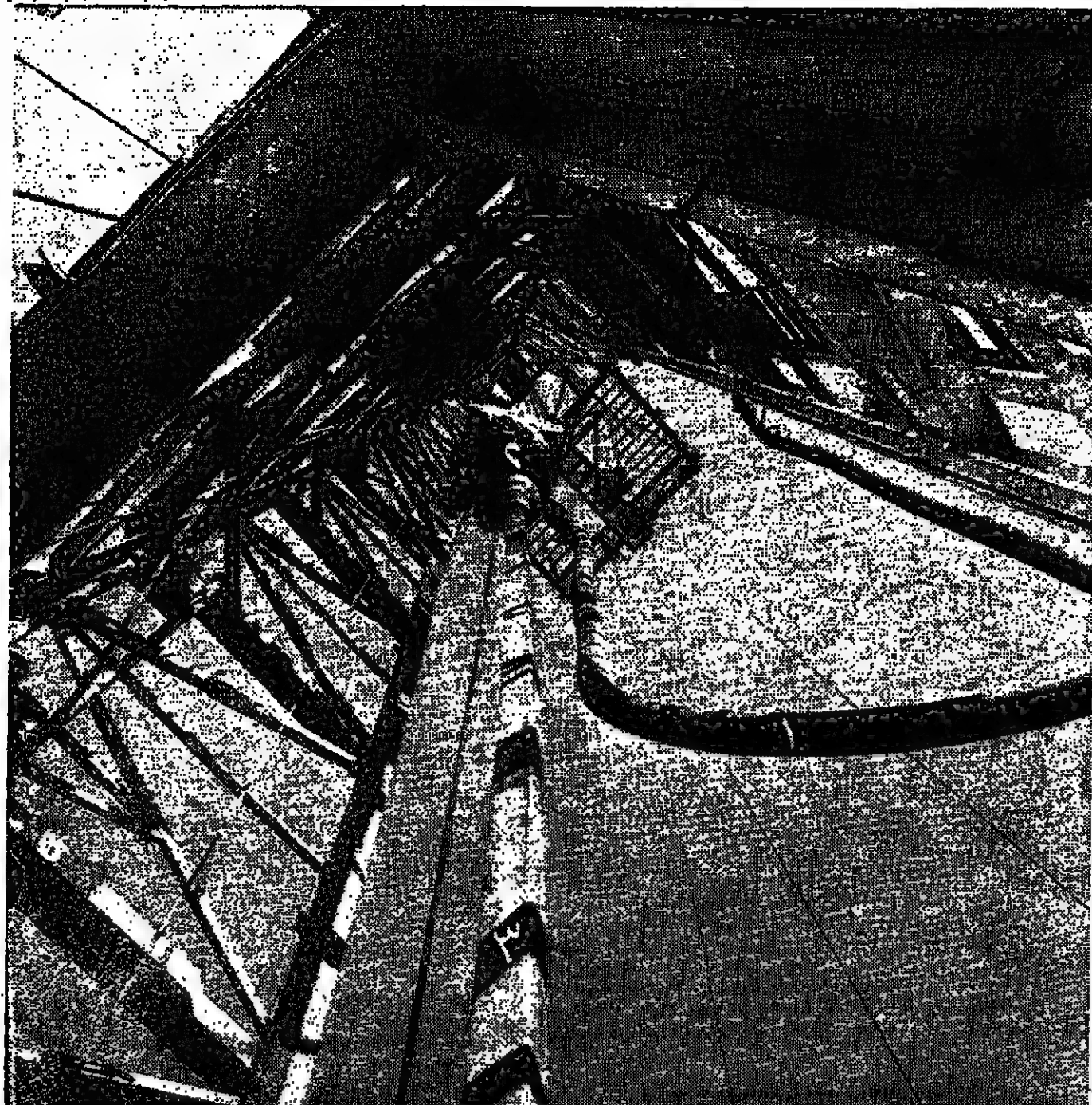
عملية الطبعين أخرى بالاتييب يكون تطرحها الخواص اقل، وتلا من قطر الجزء الذي حذب بعد عملية الطبعين الأولى وهذا الأخرى يتم تثبيتها بواسطة الأسمنت

[illegible]

☐ المتفذة الكواره [ الطفيلة ] الموجودة  
في ارضية برج جهات الحفر وفي وسطها الكتب  
في ارضية برج جهات الحفر وفي وسطها الكتب

الرجوع إلى الوثائق المتعلقة بالأسواق المالية

\_\_\_\_\_



الخراطوم الذى يحمل القطة [ ١ ] الى الصر [ ٢ ] ، ومن الصر .. تخرج المنصورة المربعة [ ٣ ] □



☐ مواسير للحفر العادية التي يبلغ طول الواحدة منها ٢٠ قدما ويطلق عليها اسم : ١- وصلة : ٢- ☐



☐ تتحرك المسبورة  
الربيعية الى اعلى  
واسفل بسهولة داخل  
ثقب مربع في وسط  
الخصبلة الدوارة  
☐ الطويلة



□ الدقاق الذي يتصل بتهاية أنابيب الحفر،  
وتكون بعض النقاطات من الماس الخام، الحفر  
الصخور الصلبة. □



العمال يتوجهين بالضائقه [وصلة] جديدة بين المسورة المربعة وبين اثني عشر الحفر المكونة من الوصلات المتعدية ، ويتم ذلك كما تقدم المخطط ١٢. ١٣



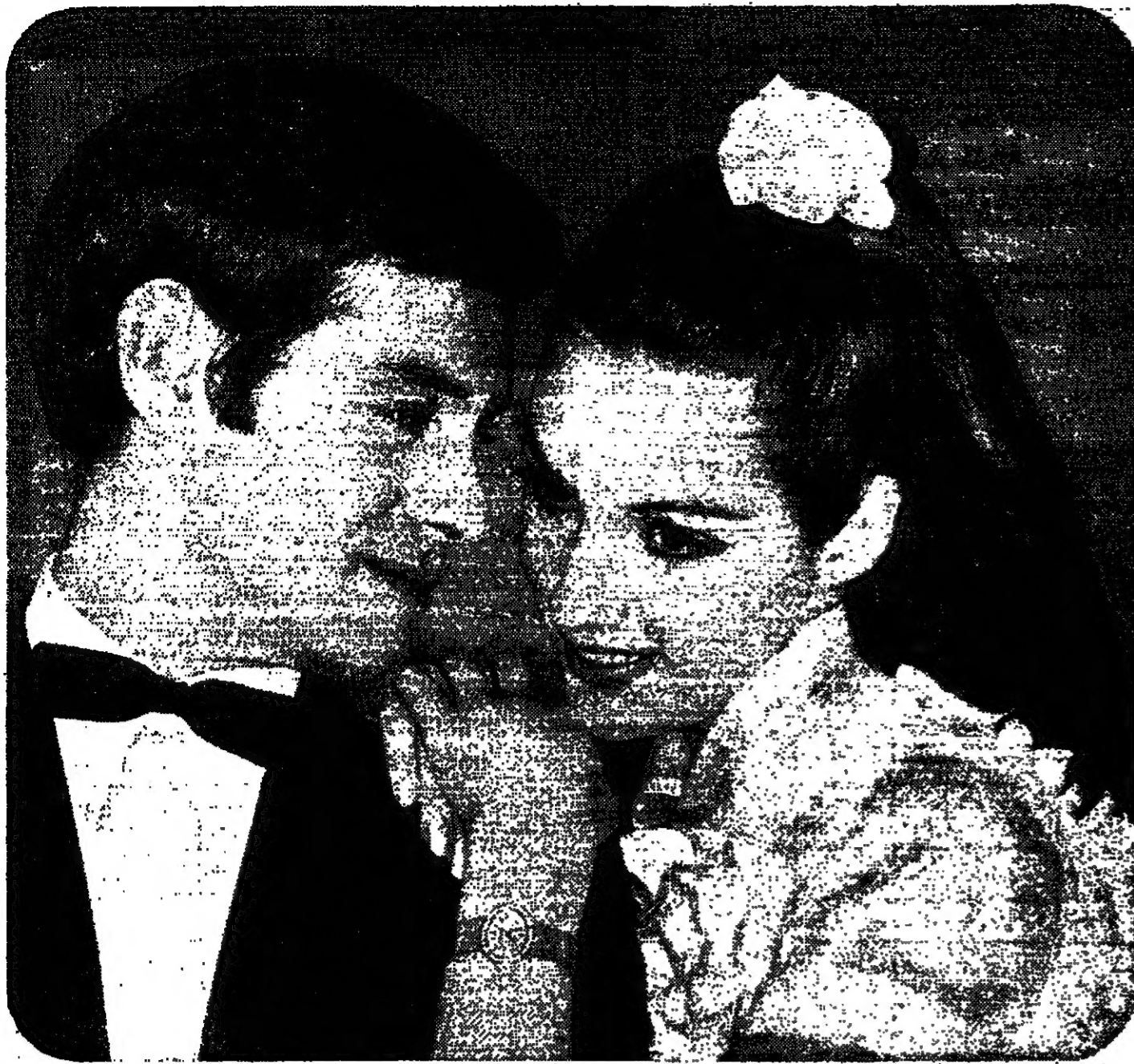
□ المتفردة الدوارة [ الطولية ] الموجودة في أرضية برج جهاز الحفر وفي وسطها القلب المربع الذي تتحرك فيه البالسورة المربعة □

هذه امة لا اله الا الله



**تحقيق**  
مسعود عبد الغنى





فستان السهرة من تصميم جان باتو ، باريس  
الساعة الجوهرة من ابتكار جيجر - لوكولتر ، جنيف

## جيجر - لوكولتر ليست ساعة كل الناس

JAEGE-LECOULTRE



انظر حواك ، تلاحظ أن مساعة جيجر - لوكولتر هي دائما ساعة من هو أهل لها . أنك ان تجدنا في موسم الآلات من السيدات أو الرجال . هذه التذرة يميز عنها بالخصوصية ومع هذا مساعة جيجر - لوكولتر بأسعار معقولة بالنسبة إلى الساعات التي في مسانواتها . إن جمال شكلها ثمة أبجحات الآلاف من مصممي الساعات ، ولا يفتك أن ساعات جيجر - لوكولتر تستوحى رشاقتها من تصاميم كارتيه وهرمس وبيريس ، دنيل واسبراي في لندن .. الخ .

لما عن الدقة العالية - التي هي من معالم هذه الساعات السويسرية - فهي مهية لأن تسجل لفترة طويلة أوسع أوقات حياتك ، إن ما يميزها هو أن تشارك في هذا المجتمع المحدود نسبيا والذي يشار إلى أعضائه بالثاني في العالم ، ومن سماتهم أن مصمميهم يتطحن مساعة جيجر - لوكولتر وسواء أفتيتها أم ألفتها فإن الساعة السويسرية الدقيقة جيجر - لوكولتر ليست الساعة التي يستعملها كل الناس .



JAEGE-LECOULTRE

بقلم  
كوليت  
الخوري

# قطرة الدم

الفكرة مستوحاة من الأساطير الهندية



وحاول الشاعر استغفار الجرح  
لكن هذا الأخير حشرج ...  
- دعي دعي يتدفق ... دعه  
يروي هذه الأرضي ... فهي  
عطشى ...  
وحين سأله الشاعر من يكون  
ابنم الشاب في ثوب وعظم  
وهو يلطف آخر ابتاسه :  
- انسى ... قتالي !  
والمنى عليه تبدأ ولكنه قد  
بات .

واحبى الشاعر تجانب الوطن  
يتجسد في شخصه بمد ذراعيه  
ليحتضن إلى صدره أغلى ابتاه .  
وندى في تلك اللحظة كل شيء .  
تسى الصناعات والحلم والندى ولم  
يتذكر إلا أنه يقف بين ذراعيه  
امسى معنى التهجية . فاضى  
رأسه بتأثرا خالصا .  
لكن الغدائي اقتضى فجا فتفتح  
عينيته وتلق :  
- لمعني وطني أينما وقتنا  
القصي ...

ومع هذه العبارة لفظ آخر  
تلوة من دية - تبد الشاعر  
يده بسرعة ليلتقط القطرة ثم  
ضم الشهيد إلى صدره يودعا  
بكيا ...

في القرية الكبيرة التي تشبه  
مدينتي كانت الحساء جالساً في  
السلحة ، وكان العرس ينتقلون  
متحليين بفسورهم ، متبحرين  
بهداياهم ، جاعلين من زواجهم  
مشكلة القرية الوحيدة ...  
وكان الامالى يصفقون للإبطال  
الذين لم ينتصروا بعد !  
وأطل الشاعر على الجبيع  
حزينا شارد ولم تلتفت إليه  
القرية الكبيرة التي تشبه مدينتي  
لكن الحساء سألته عما به ،  
فاقترب منها وراح يروي عليها  
ما جرى له .

وحين انتهى تمسكت فتح يده  
ليقدم لها قطرة الدم لمبت يدها  
متلونة وهنت والدبح في عينيها  
- هو ذا الذي اختار ...  
لأنه قد حمل إلى ابن جوهرة  
في العالم □

في هذه الأرض ارضي ...  
الفتنة بالاعداء ... قتلت كل  
هؤلاء ... سنسرد الأرضي ...  
في العالم □

وحين سبغ بعودة العرس  
وحين رأى الناس يقسمون الحساء  
مدايا العرس المنتظر ، ترك  
القرية وراح يبحث عن رمز لجبه  
يرمي بين يدي العروس .

ووجد نفسه ذات يوم في  
سهل كبير أحمر وقدر من الدم  
الذي صبغ الأرض ومن الجثث  
المنتشرة أن معركة قد جرت في  
تلك البقعة .  
وفجأة سمع أتبنا فاقتراب من  
مصدر الصوت ليري شابا غارقا  
في دمائه . وما يزال قلبها على  
سبيله .

وخل الشاب الشاعر من الأعداء  
نهم بالنهوض فحسباً ترفجراحه  
البالغة ، لكن الشاعر سارع  
بضربه بأية غريب يجرى في العالم  
ويبحث في الإجواء عن انشودة  
وأطيان الشاب فراح يشرح  
بصوت متقطع :



## حوار خلف البساط المغلق

كمال عمار

أذا أتت ...  
- نعم ...  
- حسنا ... وكيف أتيت ؟  
- أنا كل الذي أدريه ...  
كنت مسافرا في الصيف  
وقلت لأخوتي ما البحر يقسمني ...  
ولكني لئلا أسيدي الآن أسأها را كالمطبخ ؟  
- ليعرف بمقنا بعضا بما أنا هنا في البيت  
- تقول الصيف ...  
- ماذا بعد أن سافرت ؟  
- أنا ؟ ... لا شيء ...  
وقمت وتابت المجلات في صدري كعد السيد  
رأيت القس صلحوا يا جلال الحزن !  
وساعتها بكت  
- وكيف ؟  
- بكت بها ...  
- لأن أروك أن تغتر رقا غير هذا الركن  
- لئلا ...  
- ألم تسبح من الصباح ؟  
- هذا كل ما في الأمر ...  
- ولكن ...  
- مه ... فهذا قادم آخر  
تصور أن هذا الشهر  
لملأ مرة تقوا علينا القير ؟

هفته من الأطباء البيطريين بالاسمائية  
من خذ المراجعة والمالون بقطاع اللروة  
الكور داود حسن حسن خير الطب البيطري  
والكليات يخلص التباي بالترتيب للكتابة  
عليه في كمال الوزارة ومجود  
زين الدين البيطري والكور عيادهم  
وكيل الصحة ونامدهم بالسكان  
والسود حتى النصر .

الرئيس جمال عبد الناصر  
يعرجون لهم دوام التوفيق

الأطباء البيطريون بمساحة  
المدر والأطباء والمالون بقطاع اللروة  
الحيوانية بسوهاج يتقدمون بخالص التهنئة  
للكتور حلي زكي  
وكيل وزارة الزراعة  
والكتور محمود زين الدين  
المدر العام للصحة البيطرية  
والكتور عياد النعم المديري  
الكل العام للصحة البيطرية  
بالتنمية وبتة السيد رئيس الجمهورية

رعاية الشباب بالأزهر  
بتهنئة لمعية الشيخ عبد العزيز ميسى  
مديرا عاما للمعاهد الأزهرية .

مديرة الزراعة بالاسكندرية  
تقدم خالص التهنئة للسيد المنس  
محمد حسن ثابت بتهنئة الرئيس وتمنيته  
مديرا عاما للزراعة بالاسكندرية

المهندسون بمديرة الإدارات الهندسية  
بالسويس يتقدمون للسيد المنس صلاح  
عزيز مدير الإدارات الهندسية بالترقية  
بالقاهرة  
عليهم : المهندسون رضا وسامى ومخير

الحاج فهمي علي اسماعيل  
تفجيسا القلبية لتصليكم بالاجماع  
وتفجيسا للفرقة الجبرية بالقبليبة  
وتفجيسا لله

عبد القوي وعبد القادر الشلال  
الحاج فهمي علي اسماعيل  
امدى التهنئة لانتخابكم رئيسا للفرقة  
الجبرية بالقبليبة شدد الله عليكم  
مكتبة الجبراي وولده فؤاد

الرئيس جمال عبد الناصر  
يعرجون لهم دوام التوفيق

الأطباء البيطريون بمساحة  
المدر والأطباء والمالون بقطاع اللروة  
الحيوانية بسوهاج يتقدمون بخالص التهنئة  
للكتور حلي زكي  
وكيل وزارة الزراعة  
والكتور محمود زين الدين  
المدر العام للصحة البيطرية  
والكتور عياد النعم المديري  
الكل العام للصحة البيطرية  
بالتنمية وبتة السيد رئيس الجمهورية

في القرية الكبيرة التي تشبه  
مدينتي كانت تعيش الحساء .  
فتساء بايها الناس كلهم  
بالحسن على الرغم من أنهم لم  
يجسوا قبل على ميايصة أحد .  
فقد كانت الجبال في بقعة  
يحتون فيها إلى الجبال المفقود .  
كانت الحساء في السلال التي  
تكون فيها محتان الحساء ...  
كانت الفكاه بين الناس يتحدون  
الذكاء لأنهم امنوه .  
وتوجت أميرة في القرية التي  
لا تعرف الأمارة ، في القرية  
الكبيرة التي تشبه مدينتي ...

تقدم لخطبتها كل من ادعى  
المنطقة وكل من رنمه الناس  
خطا إلى العظمة فسحق الخطا  
لكن أحدا من هؤلاء لم ينل  
أحبائها ، وظلت غريبا تعيش  
في الوحدة التي يفرها الحسن  
علاء على المرفقين !

واحتج الناس !  
أذ لا يجوز أن تقعد الحساء  
فانسا ! خيرة شبان البلدتدوا  
لها وما عليها إلا أن تختار !  
ولما كانت الفتاة ذكية . تعرف  
أن على حامل التاج واجباتجاء  
للذين توجوه ... ولما كانت لم  
تخص أحدا من الذين تقدموا إليها  
فقد تفرت أن تختار من يحمل  
إليها ابن جوهرة في العالم ...  
ووفرت القسوة للقرار .  
وانطلق الشبان القسارون في  
أرجاء الأرض يبحثون من جوهرة  
قد تحمل اليهم السعادة .  
ومرت الأيام والشهور وعاد  
بعد سنوات الباحثون من رحلاتهم  
فناقلت الشابات أن الاختيار  
يتبع على واحد من ثلاثة عادوا  
يخطون ابن جواهي العالم .  
وسبغت القرية في الأخبار  
التهنئات .

في حي فقير من القرية الكبيرة  
التي تشبه مدينتي كان يعيش  
شاعر يحب الحساء . كان  
كعب لها تصائد الغزل الرائعة  
لظلالا حمل إليها وردة أو رمي  
بشده قسيها نجمة أو التي على  
بيدها عقدا من دمعات .  
لم يكن يطبع بالزواج منها فقد  
كان لا يملك من الدنيا سوى حب  
الزواج وتلقب كبير وإحزان كان  
الذي لا يكون التي تدهورت  
فيها في القرية الكبيرة التي  
تشبه مدينتي .

الرئيس جمال عبد الناصر  
يعرجون لهم دوام التوفيق

الأطباء البيطريون بمساحة  
المدر والأطباء والمالون بقطاع اللروة  
الحيوانية بسوهاج يتقدمون بخالص التهنئة  
للكتور حلي زكي  
وكيل وزارة الزراعة  
والكتور محمود زين الدين  
المدر العام للصحة البيطرية  
والكتور عياد النعم المديري  
الكل العام للصحة البيطرية  
بالتنمية وبتة السيد رئيس الجمهورية

الرئيس جمال عبد الناصر  
يعرجون لهم دوام التوفيق

الأطباء البيطريون بمساحة  
المدر والأطباء والمالون بقطاع اللروة  
الحيوانية بسوهاج يتقدمون بخالص التهنئة  
للكتور حلي زكي  
وكيل وزارة الزراعة  
والكتور محمود زين الدين  
المدر العام للصحة البيطرية  
والكتور عياد النعم المديري  
الكل العام للصحة البيطرية  
بالتنمية وبتة السيد رئيس الجمهورية

الرئيس جمال عبد الناصر  
يعرجون لهم دوام التوفيق

الأطباء البيطريون بمساحة  
المدر والأطباء والمالون بقطاع اللروة  
الحيوانية بسوهاج يتقدمون بخالص التهنئة  
للكتور حلي زكي  
وكيل وزارة الزراعة  
والكتور محمود زين الدين  
المدر العام للصحة البيطرية  
والكتور عياد النعم المديري  
الكل العام للصحة البيطرية  
بالتنمية وبتة السيد رئيس الجمهورية

هذه امة البصر









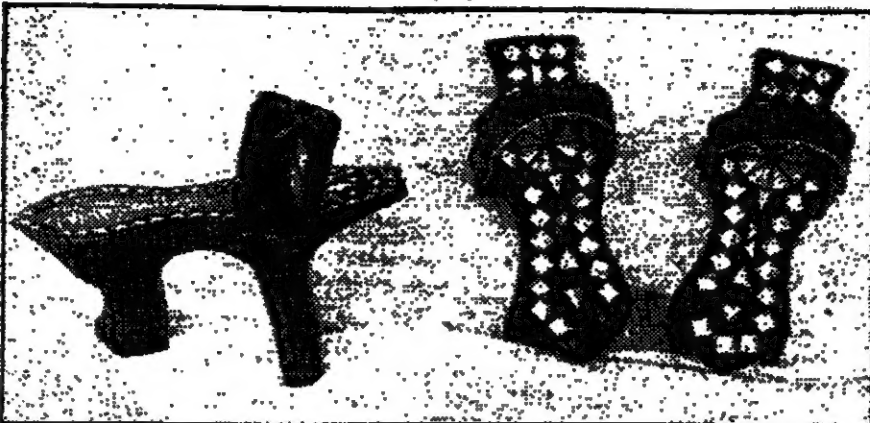


## أزياء وقلائد فاطمية

✱ أصدر مجموعة خاصة لأزياء القلائد وكذا ملابسهم توجد في بيت القنان : سعد الخادم وزوجته القائلة عمت تاجي .  
المجموعة تضم ٧٠ قلعة بينها : تسعين وسراويل وقلائد وجلابيب . وملابس عسكرية من الفوخ لونها أصفر قاتع ومسلية بنقوش حراء وزرقاء ، إلى جنب مجموعة من المعنود والاساور ، من الخزف للفتيم جدا من أيام التبتين واليونان والرومان ، غير منتخبة الشكل ومجموعة بجلبت اسلجية .. لونها أزرق دكنلدر للشر من بين الصور ومجموعة أخرى للمعصم والمعصم من الذهب والفضة المرصعة بالفضوم .  
والمجموعة التارختر عليها د . بيوير الطيب الرئيس الذي ملأ في الاستكشافية بشد ٦٠ سنة وفي اليوم ولوى في حالة جيدة جدا و « ملجها » بالكلية لآلة الآتية والمطويات الملقطة بها .  
مؤيدات للتسعين شبه إلى حد كبير أزياء الرومان والأزياء الموجودة حاليا في قرى سوريا والعراق وجنوب روسيا في العواقر . وشهدت وارتدت . كما أنقذت المعنود تشتمل كسبيلها المرأة في واحة سيوة وإيضا في اسفيا ، منذ نزل المصريون تراثهم إلى القنصل .

قاعة شهنشرو

اسمها تسكن نظر الذي من البركات النحلي حيز أنق مولى بالقافية ..



تصوير  
فخري حسين



ملابس واساور و عين الصور لفاطمة

## وزير التعليم العالي يلتقي في سويسرا مع أئمة الجوز

✱ اختتمت الزيارة الفرنسية من كتيه .

بلا منها [ كزة خربة ] .. طيبا كل تم جبال التبر ونوحت براكينهم وجره الواسعة المربعة .. اول مرة أرى التبر متفوحا على هيئة كزة صخرية من الجبال الباسوك .. ملونة .. متلوون ككب .  
والذي كان يجلس إلى كتيه مسؤول الطيب د . عبد الوهاب البرلس : وزير التعليم العالي . والجنيد الذي جرى ونسج دقائق الساعة ١٠ كان في الجبل حديث الحياة بالنسبة لاختصاصات الطلاب ورملة السيد . والجسيد في امر الجبلات .

السئلة وجهها . وسؤال واحسنه : الوزير عبد الوهاب البرلس [ كاسة ] :

ولا تفتت للفتيت : د . البرلسي  
كان طيبا . ثم استاذ علم العقابر  
والدواء في جامعة القاهرة . ثم رئيسا  
لكتبة . تميدا لكلية طب اسبوط ،  
فخيرا لجامعتها ، فوزيرا للخدمة لدة  
صروحية ، وبعدها وزيرا للتعليم العالي .  
سمعت انك استغفرت في القنصل  
المالي للفتيت القى سيق في [ بل ]

ان كل الادوية كانت من التبلات جاشرة  
يا ترى هل هناك بحث علمي سيقونه ؟  
.. اول اصب ان تستعمل تميز  
[ دواء ] بلا من [ عقابر ] .. فالادوية  
كله اسفل . والتدبير الكائن في الشاع  
تسلكوا لوجي . من مطنين  
بلكو . دواء و .. لوجي من معلومات  
ونيب البرلس بين الادوية والمقابر

اما البحث الذي سالتني في مؤتمر  
بال .. لو سالت .. فله منجوا جيد  
للبرلسيا تومت اليه بعد جهد كبير  
وبعث طويل .

و لكن ليس هناك دواء يعتمد على  
غير الاعشاب او خليط من القبيات  
والعقابر والزيوت العشائية مثل  
ما كان الخرافة سيقونه .. احيانا في  
وصفات العلاج ؟

بالطبع كان الطب يتقنا عند  
القديم . ومزال غالبا التطور ينتج  
عقابر وادوية فيها قدر من البربولات  
الحية والايضا الى خلاصة حيوانية .  
[ والدواء ] ؟

الحكم السليل .. هو الذي يستعمل  
اقل ما يمكن من الدواء في علاج المريض .  
ولكن في طريقة معالته لتكسب كل  
[ حالة ] .

يعني العجبر اصن دواء ؟

وينفك د . البرلسي ..

والسفر في كلب ؟ مثلا فعل

الانثيون .. احيانا ؟

انا رجل تجري طوال حياتي .

لا ارض تجربه اي حلية . الا بعد

البحث . يعني محتوي مع اشوف

الشيخ فلان ... او يحيى في التفتان .

القول يندمى اول . ثم اذا بالمثل

تبل او لا تبل . ايضه واسل الى

نتيجة . مولك اذا كان [ الدواء ] ..

زي السمر [ طبعا نلج الى عالم غير

منظور .

تعود الى الجبلات والتعليم .

والطبيب الذين يملون .. وقد اصعب

الانتخابات ؟

في جيلنا ومهادنا المالية ١٥٠

الف طالب نسبة التبت يوم ٢٠٠ وده

التسعة تزد في بعض الكليات مثل

السيطة فلان يصل الى ٢٠٠ او الالاد

.. فان التسعة الاولى تزد [

موسم الذي يدخل كل خريف للتعليم

الجلي والمالي نحو ٢٠ الفا ويخرج

كل عام حوالي ١٨ الفا . ان تفرس

تكرة زيادة الالتحاق ٢٠٠

غير محقول ان كل واحد يتابع تعليمه

المالي . انظر القول الاخرى . في المجر

٢٤٠ من الطلاب يتبعون . والبسبون

يتحولون الى تدريب مهني ومصنع مخططة

واور تحتاج اليها البلاد .

اما مسألة اصعب الطلبة المشغرة

.. لجمعية الانتقلت .. فلا شي يدمر

الى الخوف والدم . من حقهم ان يرتفعوا .

المسألة فائسة . ولكن يبدو ان هذه

طبيعة الطالب . انا كنت كده قيسل

ان الحق بالجمعية ونجحت والحد لله .

.. وها يدخل د . محسن كالملي .

وكيل وزارة التعليم العالي وامين المجلس

الاعلى للجبلات . ويهني في الخ

الوزير د . البرلسي .. الذي يسألني

لو اكن صحيح خبر كنت تفرس في الاملة

من جل .. وهو ان المجلس الاملة

الجبلات قد وافق على تقرير لجنة قطاع

الدراسات البيطرية وما تبسته من اشاء

كلية جديدة للطب البيطري في الزاويق

وان يستعد في انتقالي من الكليات

الانتخ في المود المسالي الزراعي

بالتتابع وخفة في المود المعركة

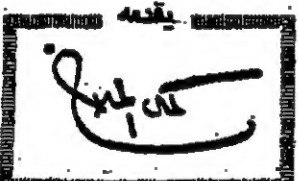
التي تفرس في المود الزراعي وفي

كلية الطب .. وان المود الزراعي

بقي يذوي رسالته .



د . البرلسي : وسؤال واحد ؟



د . البرلسي : وسؤال واحد ؟

## أختيار الصنم سباح

● قرر د . ثروت كتيه توجيه  
توالت التسعة الى الخطوط الاملية  
لنصل لتفتا الى الحارين في خطوط  
الواجهة الاملية وسيت تسبق للمل  
بين ادارة الشؤون السلية والتوجيه  
المعزى بالقنوات السلية والاهجرة  
المختصة بوزارة الثقافة لتحقيق المشروع .

● ام كلام : استقبلت امين

د . مصطفى المجهين كبار شخصيات

ليبيا المجتةنون ، وحيد بن زنون

مدير وكالة الأنباء الليبية .

● محسن برهان الدين صاحب ، سلطان

طاقة البيرة بالهند زار امين فريج

الصين . سلطان البيرة سيخربا سوما

في القاهرة ينتج فيه بالبحر البوري

مدير جلمة الزمر وكبار رجال الدين

● عليا المستشار احمد جيسال

للشريعة رئيس محكمة القاهرة الابتدائية

دوائر محكمة القاهرة الابتدائية جميع

المحكم وجيع رئيس بلديرة : لاحت

تغير اتحاد الجلسات في بعض الصوائر

الى ما بعد المائدة صيلحا . طلب

المستشار من رؤساء المحاكم التطبيق

قرار الجمعية السوية لمحكمة القاهرة

بشروعة فتح الجلسات صيلحا .

● مخرجة الطيلزون : سبيعة

النمسي . ومكة الزناني عنيها لائم

استقبلها وزير الاشاد : محمد فائق

بعد شفقها من الجروح التي امسيتها

بها في حلت انقلاب سياره بها وما

في الطريق الى محفظة التعاليم

لدراسة اشاء ناذ للقيادة الطيلزونية

يها .

● وزير الاشاد : تتر ان تجري على

تفة الطيلزون : اعادة حلية جراحة

ل : سبيعة النتمسي . يقوم بها الجراح

البريطاني د . كيتدا ، الذي يصل الى

القاهرة اليوم .

● بعد زواج استر ٢٢ سنة اتجب

فيها . اولاد .. طلق المثل العالي

برت لكس . زوجته في موليود .

## ازاعة وتليفزيون

اليوم : تسمع وترى :

□ المثل عبد السلام النابلسي : دولا بحره السكويون من ابناء الد  
الجيد ، انه تراتر مذ ١٥ سنة ، ومثل العلم المثل في لبنان .  
النابلسي : تستطيع ان تراء حمر اليوم على الشاشة الصغيرة وهو  
مع اساميل يس ، نيلم ( اساميل يس ، طرزان ) دار على القاة  
□ كتيه ( حفلة الرسول ) تليفزيونه اليراني : ينقله محم  
في برنابجه ( نادي الشيب ) د ٢٢ صرا على القاة ( ه ) يخرج البر  
بسطي الشيب ويعد محم فلي .  
□ وعلى البواء يسكت ان تتبع الصفحة الغربية التي جمع بين  
سنة على كتيه ( مركب الشيب ) ونجاح سنية الفصام ( اوبل ١٠ )  
الدوران الخفص حول التبر وسداية مركب البردي ( ر ) في رحله الا  
ليجور المحيد بين شطلي المشرى والمسيك .  
□ ان برنابج ( بوبيت الاسوع ) يجمعها كلها في حديث يلهمه برن  
العلم ابتداء من ١١٢٠٠ الليلة بوقت : صر بطيه . من البرنابج لسه مرد  
دينية الشيخ محمود خ . المصري : شيخ حرم المخرية الحيرة في كا  
الولد النوي القريب . كذلك تتحسن البويات . محيدا ولفها حول اعد  
يحد على كتيه . بط المالم للكتابة .  
□ تلتج جولة النتمين التشكيلية التي فيها عبد الجيد شكري  
مسلم اليوم من زيلج الاداة التي الممرض المابلنتمين التشكيلية في  
ويشترك فيها الفنان حسين بكار .  
□ وسيلحا : تصيد ايلة نفعية في برنابجا ( حيث الاقل ) :  
الحميد المحيد رئيس مجلس ادارة الاداة ، ليحدث الى الاقل  
برنابج ( مستجلى ) بنسبة جود ٢٢ سنة ليريد الاقل من اعادة العام

مقتاتا .. الاولة والشيكولاته .. لذيدة ومغذيا

